

## **Marie Docher**

30, rue des Haies  
75020 Paris, France  
tel : +33(0)6 07 61 26 18  
email : marie @docher.com  
site internet : docher.com

**Travail réalisé avec le soutien  
du Sunnhordland Museum  
en Norvège**

**Exposition 15 mai - 15 juin 2013  
à Halsnoy Kloster**

## **L'île sans rivage**

Ce travail a été réalisé lors d'une résidence d'artiste à laquelle j'ai été invitée à Halsnoy Kloster en Norvège en juin 2012.

Les longues journées de la période du solstice, la lumière et le temps sans cesse changeants, rendaient palpables la manière dont le temps (qu'il fait) et le temps (qui passe) agissent sur nous de manière conjointe.

L'île sans rivage est un corpus d'images fixes, de vidéos, de papiers, qui tente une immersion dans un corps devenu paysage pour rendre compte de ce rapport au temps/temps.

Vues de l'exposition à Halsnoy

## VIDEO

### **L'île sans rivage**

**6 mn**

La narratrice évoque une expérience physique inattendue qui l'amène à percevoir le paysage qui l'entoure comme la manifestation de sa vie intérieure.

<http://vimeo.com/66571888>



## PHOTOGRAPHIE

### L'île

30 images

Dans cette série, le hors-champ est dans le champ : le sujet est absent, mais sa présence est dans chaque image.

L'impossible paysage qui en résulte laisse apparaître l'invisible, progressivement.

### Titres des images

11 juin - 10:28	11 juin - 21:50
12 juin - 11:10	12 juin - 22:28
13 juin - 10:17	13 juin - 22:14
14 juin - 10:41	14 juin - 23:08
15 juin - 10:09	15 juin - 21:05
16 juin - 11:26	16 juin - 22:17
17 juin - 11:05	17 juin - 22:18
18 juin - 10:32	18 juin - 22:09
19 juin - 10:44	19 juin - 22:25
20 juin - 10:11	20 juin - 22:00
21 juin - 09:12	21 juin - 21:12
22 juin - 10:28	22 juin - 22:34
23 juin - 11h12	23 juin - 21:36
24 juin - 11:36	24 juin - 22:30
25 juin - 10:05	25 juin - 21:16

Format Tirage : L100 cm x H145 cm  
Numérotation /7 sur Hahnemuehle Baryta  
Collage Dibond M2 - Chassis bois noir



## PHOTOGRAPHIE

### **Faire face**

4 images

Le corps du personnage rend compte du temps qu'il fait et du temps qui passe.

Sa présence, sa posture, expriment son positionnement dans le monde, face à la vie et la mort.

Format Tirage L80 cm x H50 cm

Numérotation /7 sur Hahnemuehle Baryta

Collage Dibond M2 - Chassis bois noir



## VIDEO

### **Je vieillis**

9 mn

19 portraits de personnes conjuguant le verbe vieillir au présent. Ils sont filmés au plus près de la peau, des cheveux, de ces endroits fragiles où le temps/temps signe son passage.

<http://vimeo.com/66575846>



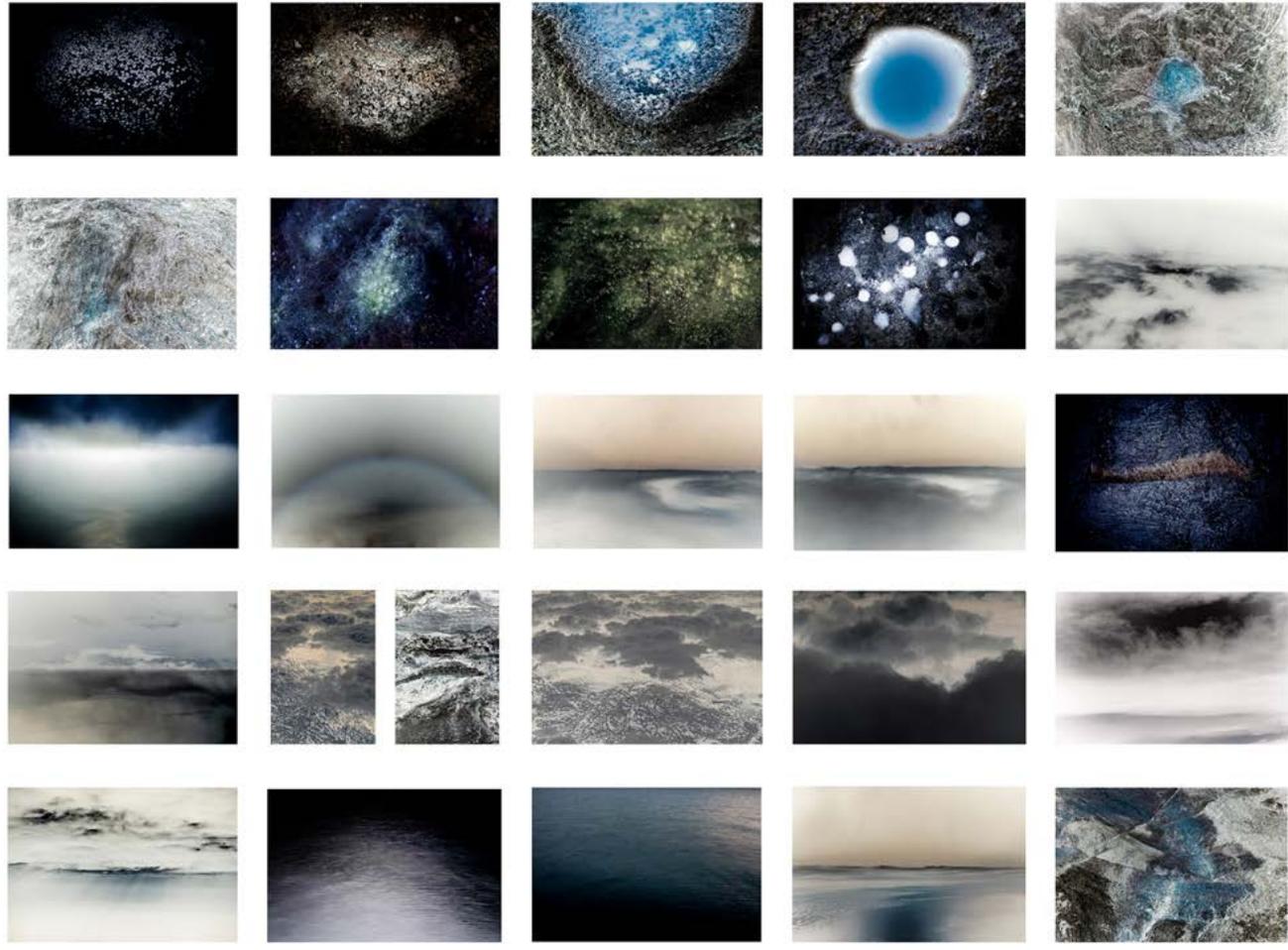
## PHOTOGRAPHIES

### **Topographie**

26 images

Bien que le territoire exploré soit métaphorique, il n'en est pas moins réel.  
La photographie permet ici d'explorer la topographie particulière  
de l'endroit et de placer de nouveaux repères pour une vision élargie.

Format Tirage (26 images) : L100 cm x H75 cm  
Numérotation /7 sur Hahnemuehle Baryta  
Collage Dibond M2 - Chassis bois noir



## PAPIER/ PHOTOGRAPHIES

### **Papier photographique**

20 papiers

Chaque matin, j'ai déposé une feuille de papier photographique sur les pierres de l'ancien cloître en extérieur.

Chaque soir, j'ai photographié la trace de la journée sur le papier.

Format Tirage : L100 cm x H120 à 135 cm

Numérotation /7 sur Hahnemuehle Baryta

Collage Dibond M2 - Chassis bois noir

Formats carrés : 100 x 100

Numérotation /7 sur Hahnemuehle Baryta

Collage Dibond M2 - Chassis bois noir



Marie DOCHER  
Mail : marie@docher.com  
Web : www.docher.com

Née en 1963 en France  
Vit et travaille à Paris

### **2013**

Halsnoy Kloster, Norvège - "L'île sans rivage"  
Photographer's network- Siegen, Allemagne

### **2012**

Mois Off Paris - Galerie Oberkampf - Corpusx4  
Halsnoy Kloster, Norvège - Artiste en résidence

### **2011**

Les Boutographies - Montpellier, France : « Traversée »  
Photographer's network - Siegen, Allemagne  
Fstop Magazine - "all about me" issue - « Santiago de Compostella »

### **2010**

Brighton Fringe Festival - UK: «Shaping Silence» - Commissaire : Roy Exley  
Bering & James Gallery - Houston, USA: "an Intercultural View on American Values"

### **2009**

Paris Photo : Galerie 127  
Galerie 127 - Marrakech, Maroc : "Medin'medina"

### **2008**

#### **Guest lectures**

City College of San Francisco, USA : The sacred in photography  
San Francisco Art Institute, USA : Self-portrait in European Photography.

#### **Exhibits**

Don de vie - Paris, France - Commissaire : Jean DiScullio  
Gallery Bering & James - Houston TX, USA  
Reflecting Habitus - Commissaire : Xavia Karner

Festival Photo'08 - Kaunas, Lithuania - Commissaire : Mindaugas Kavaliauskas  
Tracing Love 24/7 - Belgrade, Serbie

### **2007**

Les Elysées de l'Art - Paris, France - "autoportrait dans un monde persistant"  
Commissaire : Bernard Dudoignon

### **2006**

4èmes Rencontres Photons Libres au Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville de Toulouse, France : "Mémoires du Temple"  
Les Indépendances - Enghien, France - Commissaire : Dominique Charlet  
Hellenic Photographic Society's 8th international festival of artistic photography

#### **Education and professional experience**

1987	Diplome Sup de Co Clermont (DESCAF).
1981	Baccalaureat A
1994-2001	Création et animation d'une agence de communication