

PREDATEURS TERRITOIRES DU NORD



Photographe animalier mais aussi de paysages, de portraits ou tout simplement de scènes de vie, toutes les techniques et tous les sujets le passionnent. Il décide de créer le concept de TDN photographie en 2015, en parallèle des activités outdoor classiques de la société DMC, Territoires du Nord.

Son expérience, sa compétence ainsi qu'un féroce appétit photographique vous amèneront à vivre à ses côtés un voyage photographique intense, sur le terrain ou à travers son travail.

Voyages toujours remplis de curiosité, des zones subarctiques aux zones arctiques, et sous le signe d'un engagement et d'une philosophie de vie particulière.



expositions INÉDITES

Des expositions visibles tout l'été dans les rues et les jardins de



« Ma conception de la photographie nature se fonde sur la notion de territoire au sens large du terme. Les paysages, l'être humain, la vie sauvage animale s'y côtoient dans un juste équilibre, de mes frères les ours à mes sœurs les baleines! Des chasseurs à l'aigle de l'Altaï aux indiens Nez-Perçés d'Amérique du nord, des déserts rocaillieux d'altitude aux déserts blanc des latitudes nord.

Cette triangulation a un sens esthétique à mes yeux comme philosophique: réunir, relier l'Homme avec la nature et non les séparer dans des catégories artificielles, même photographiques.

Ma démarche se veut donc celle d'une recherche écologique personnelle où la photo met en exergue la complexité et la beauté de cette triangulation Homme, Nature, Animal.

Bienvenue dans mon exploration photographique au cœur de ces territoires! »

Arnaud MARCHAIS

Maison du patrimoine: PRÉDATEURS du 28 avril au 24 juin 2018,
Jardin de ville: Territoires du nord jusqu'à fin septembre 2018

1 3



En présence des sélectionnés:

- Nicolas BAUDIER,
- Hélène BISIAUX,
- Dominique CHASSAING,
- Brigitte DESIGNOLE,
- Elisabeth DRENEAU,
- Fabrice FOREST,
- Cécile MARTIN-GUIRKINGER,
- Guillaume PERUCHON,
- Denis POITOU,
- Christian RAUSCH,
- Annie SORREL,
- Thomas VUILLAUME,
- Marion WEISHARD.

EXPOSITION: 1
Maison du patrimoine du 5 mai au 24 juin 2018

Joël CUBAS et Sandrine BALADE 6



Invités

Je fais mon Cinéma

Cette série a été réalisée entre 2008 et 2009 dans la ville de Ouagadougou au Burkina Faso.

Elle cherche, en s'inspirant des photographes de studio des années 70, à représenter les différents métiers du cinéma.

Qui n'a jamais laissé son imaginaire lui offrir un nouveau regard sur les choses qui l'entourent?

Durant notre séjour au Burkina Faso, l'envie nous a pris de réaliser un projet, où à travers des images humoristiques et poétiques nous évoquerions le monde du cinéma.

Maison de l'Intercommunalité

du 10 au 13 mai: de 10 h à 12h30 et de 14h30 à 19 h

Jardin de la CCMV

EXPOSITION EXTÉRIEURE: jusqu'à fin septembre 2018

Laurent GAYTE 2



Invité

Nightscape et ciel profond

Le Nightscape pour redécouvrir la nuit, passionné d'astrophotographie et d'astronomie, Laurent photographie des ciels étoilés, avec la présence d'un élément terrestre (sol, décor, être humain...).

Le choix d'un lieu devient de plus en plus complexe, l'urbanisation s'accompagnant d'éclairage public produisant une pollution lumineuse du ciel, le jeu n'en devient que plus complexe.

Salle de La Coupole

du 10 au 13 mai: de 10 h à 12h30 et de 14h30 à 19 h

De la photo à l'écriture 2



Art parallèle

Claire et Philippe ORDIONI 8



Invités

Méandres baroques

Que sont ces tentacules qui roulent de nos têtes et agacent les corps comme de prédatrices solitudes?

Des mains gantées aux sensuelles poussées prennent chair en échos de voix lointaines, et s'immiscent.

Des contacts incongrus viennent perturber l'intime pour provoquer quoi? Le soulagement d'une caresse? La peur de l'imprévu? Ou le désir d'être intouché... encore?

Espace Table d'orientation, square Glenat

EXPOSITION EXTÉRIEURE: jusqu'à fin septembre 2018

Sylvain HERAUD 2



Invité

Les Demeures invisibles

Ce voyage photographique s'appuie sur le livre Les Villes invisibles d'Italo Calvino: l'ouvrage de Sylvain Héraud s'articule en sept séries qui illustrent sept villes imaginées par l'écrivain italien. Les photographies présentent les caractéristiques des villes imaginaires choisies et invitent le lecteur à se les représenter. Ce recueil photographique se nomme donc Les Demeures invisibles, en parallèle au livre Les Villes invisibles.

Les photographies de ce livre ont été prises dans divers lieux construits et investis par l'Homme. Ce travail de six années a permis de couvrir différentes régions du monde et de ramener des clichés caractéristiques de l'architecture de ces sociétés et révélateurs d'une vie passée.

Salle de La Coupole

du 10 au 13 mai: de 10 h à 12h30 et de 14h30 à 19 h

Sylvain HERAUD 4



Invité

Les Symboles invisibles

Entre les années 1960 et 1980, les États fédéraux d'Ex-Yougoslavie ont érigé des monuments d'une imposante envergure. Ces spomeniks ("monuments" en serbo-croate) ont été élevés en mémoire des populations locales ayant résisté devant les atrocités du XX^e siècle, et prôneraient l'expérience d'une société socialiste plus égalitaire et antifasciste.

Dans les années 1990, les guerres de Yougoslavie éclatèrent et aboutirent à la dislocation du pays en plusieurs États indépendants. Certains monuments furent abandonnés, d'autres détruits. Cette série représente les principaux spomeniks qui ont survécu à travers le temps, localisés en Slovénie, Serbie, Monténégro, Bosnie-Herzégovine et Croatie.

Passage piétons, Maison des Assoc./MARPA

EXPOSITION EXTÉRIEURE: jusqu'à fin septembre 2018

Claire et Philippe ORDIONI 9



Invités

Submersion baroque:

Une flamme s'est éteinte et leur esprit se consume à l'étouffée dans une errance solitaire. Naufragés à la dérive, ils survivront dans une parfaite apathie jusqu'à l'asphyxie.

Galerie "ESPACE VERCORS"

du 10 au 13 mai: de 10 h à 12h30 et de 14h30 à 19 h
Jusqu'au 17 juin 2018

Bernadette TINTAUD 5



Invitée

Les séries réalisées à Paris, New York et Berlin mettent en perspective les notions de Passage et de Seuil dans l'espace urbain labyrinthique. L'Homme en cheminement est travaillé par le flux, la lumière, l'architecture.

Ces photographies arrivent dans le temps d'un processus: avec les techniques argentiques, j'ouvre des perspectives en sculptant la matière et la lumière des premières prises de vues.

L'image devient cette surface qui ne cesse de se déplier, et par le mouvement elle tente d'avoir accès au devenir des formes et non seulement à leur représentation.

Maison des Associations

du 10 au 13 mai: de 10 h à 12h30 et de 14h30 à 19 h

Jardin de la Maison des Associations

EXPOSITION EXTÉRIEURE: jusqu'à fin septembre 2018

Laurent GAYTE 7



Invité

Il pratique le light painting seulement depuis 2 ans, une technique photographique qui permet de réaliser des créations graphiques à partir de diverses sources lumineuses (d'où le terme "peinture de lumière"). C'est en déplaçant ces objets lumineux et/ou l'appareil photo et en utilisant un temps d'exposition long dans un environnement sombre que l'on obtient ces figures ou tracés fantaisistes, faisant naître ainsi des scènes surnaturelles, fantastiques et oniriques.

Jardin Alpin

EXPOSITION EXTÉRIEURE: jusqu'à fin septembre 2018

À nos partenaires!!! 2



Venez les découvrir salle de La Coupole!
du 10 au 13 mai: de 10 h à 12h30 et de 14h30 à 19 h

rencontres photographiques
focales-en-vercors.org

Un grand merci

à tous nos mécènes, nos partenaires, et aux bénévoles sans qui la réussite de cette édition 2018 ne pourra être.

PARTENAIRES PUBLICS:



GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRES TECHNIQUES



PARTENAIRES LOCAUX:



FOCALES

9^e Rencontres Photographiques 2018

Les lieux d'EXPOSITIONS et ateliers



POINTS ACCUEIL
 Au centre du village
 sur la place devant la **Maison du Patrimoine**
 sur le parvis **Salle de la Coupole**

- 1** Maison du Patrimoine de 10h à 12h30 et de 15h à 19h prolongation jusqu'au 24 juin 2018
- 2** La Coupole de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h
- 3** Jardin de Ville du 5 mai au 30 septembre 2018
- 4** Passage piéton Maison des Assoc./Mairie du 5 mai au 30 septembre 2018
- 5** Maison des Associations de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h du 5 mai au 30 septembre 2018
- 6** CCMV Intercommunalité de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h du 5 mai au 30 septembre 2018
- 7** Jardin Alpin du 5 mai au 30 septembre 2018
- 8** Table d'orientation du 5 mai au 30 septembre 2018
- 9** Galerie Espace Vercors de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h prolongation jusqu'au 17 juin 2018
- 10** Le Rex, cinéma Light painting et Projection vendredi soir
- 11** Le Téléspace Vercors Salle de présentation des ateliers

• IMPORTANT • Pour bien vivre vos FOCALES en Vercors, Suivez les codes couleurs/numéros du plan! • IMPORTANT •

LES VISITES COMMENTÉES
 Rendez-vous devant l'exposition **extérieure** avec l'artiste, 5 minutes avant le début de la visite.
 En cas de mauvais temps rempli :
 Visites 4 7 la salle de la Coupole
 Visite 6 Galerie Espace Vercors

Atelier au Cinéma LE REX
 • **Création en direct**, par Laurent GAYTE
 Animations et créations graphiques à partir de diverses sources lumineuses.
 Grâce à l'inspiration d'une danseuse, Laurent créera en direct et sur scène un dialogue entre arabesques et personnage dans son environnement.

LES ATELIERS dans la Coupole
 Rendez-vous dans la Coupole 5 minutes avant le début de l'atelier.

- **Atelier portrait**, par Emmanuel HANNEBERT. Maîtriser la lumière, la profondeur. Venir avec son boîtier (reflex, hybrides ou bridge)
- **Lire un Portfolio**, par Gilles GALOYER. Les portfolios montrent vos talents créatifs.
- **De l'écriture à la photographie**, Art Parallèle par la Librairie "Au temps retrouvé". Affichage des textes dans la Coupole durant tout le festival, lecture des textes le samedi 12 mai à 11h.

LES ATELIERS au Téléspace Vercors
 Rendez-vous au Téléspace 5 minutes avant le début de l'atelier. Dans la salle de vidéo-projection à l'étage

- **Capture One Pro**, par Edouard BONDAZ. Présentation des différentes fonctionnalités du logiciel de traitement d'images.
- **Sortir du mode auto**, par Phot'Niz. A-t-on intérêt à sortir de ce mode tout automatique?
- **La photo 3D**, par Claude MICHEL. Les règles de stéréoscopie et l'histoire de ses technologies et son matériel.

STANDS PARTENAIRES Salle de la Coupole
 Présentés et animés par nos 2 partenaires professionnels
 ATELIER PHOTO38: Studio portraits
 MATISSEO: Livres photos

LÂCHER DE PHOTOGRAPHES
 Organisé par le club PHOTO'NIZ
Départ de la Coupole
Arrivée Téléspace Vercors
 Parcours ludique ouvert à tous. En matinée: 2 heures, 5 spots, 3 photos par spots. L'après-midi: lecture sous forme de portfolio. Inscription obligatoire le matin.

	Maison du Patrimoine 1	La Coupole 2	Jardin de Ville 3	Passage Piétons 4	Maison des Assoc. 5	CCMV Intercommunalité 6	Jardin Alpin 7	Table d'orientation 8	Espace Vercors 9	Cinéma le Rex 10	Téléspace Vercors 11
Jeudi 10 mai											
Vendredi 11 mai											
Samedi 12 mai											
Dimanche 13 mai											
10h											
11h	OUVERTURE avec Arnaud MARCHAIS	ATELIER Portrait	STANDS PROS	VISITE Sylvain HERAUD	ATELIER	STANDS PROS	LACHER de photographes	VISITE Laurent GAYTE	VISITE P. & C. ORDIONI	ATELIER Capture OnePro	STANDS PROS
12h				VISITE Bernadette TINTAUD	VISITE J. CUBAS S. BALADE						
13h											
14h											
15h		ATELIER Sortir du mode auto	STANDS PROS	VISITE Arnaud MARCHAIS	VISITE Laurent GAYTE	VISITE & RENCONTRES avec les sélectionnés 2018	ATELIER Photo 3D	STANDS PROS	VISITE Sylvain HERAUD	ATELIER Photo 3D	STANDS PROS
16h	VISITE & RENCONTRES avec les sélectionnés 2018			VISITE P. & C. ORDIONI	RENCONTRES avec les sélectionnés 2018				Conférence UPP	VISITE Bernadette TINTAUD	Démos
17h											
18h											
19h											

Expositions visibles tout l'été dans les rues et les jardins de Villard de Lans

FOCALES
 9^e Rencontres Photographiques 2018
 Organisé par l'association culturelle: focales-en-vercors.org

DU 10 AU 13 MAI 2018

En présence des invités et des candidats sélectionnés sur le thème "SOLEIL"

4 JOURS
 EXPOSITIONS
 RENCONTRES
 CONFÉRENCES
 ATELIERS
 STAGES

Expositions visibles tout l'été dans les rues et les jardins